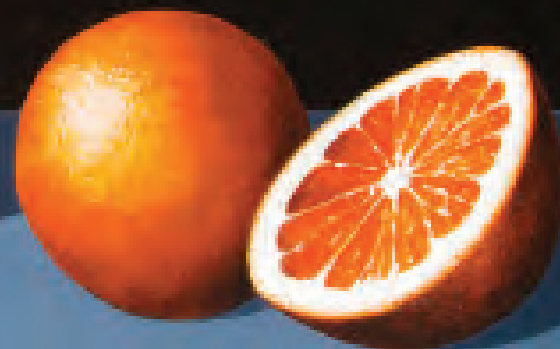


Subasta **212** Todos

30 de junio de 2013

www.odalys.com





Subasta 212

Todos

Exposición:

20 al 29 de junio de 2013

Horario:

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

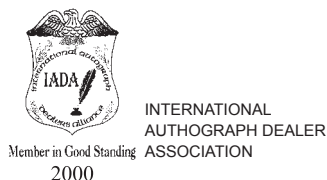
Domingo 30 de junio de 2013

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080

Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Agam, Yaacov, **108**
Álvarez de Lugo, Luis, **17**
Álvarez Sales, Cruz, **3, 9, 31**
Anónimo, **27**
Asprino, Alberto, **106**
Baptista, Hugo, **16**
Benavides, Pablo, **28, 43, 69**
Boggio, Emilio, **74, 86**
Borges, Jacobo, **19, 22, 29**
Bracho, Gabriel, **36**
Brandt, Federico, **32, 94**
Caicedo, Joaquín, **35**
Calderara, Antonio, **72**
Campos Biscardi, José, **120**
Canelones, José, **61**
Carvalho, Feliciano, **21**
Castillo, Marcos, **47**
Centeno Vallenilla, Pedro, **56**
Ceroli, Mario, **99**
Chacón, Jorge, **30, 44**
Chacón, Sigfredo, **58**
Chiossione, German, **122**
Cruz Diez, Carlos, **39, 53, 88, 98, 128**
D'Empaire, Gabriel, **116**
Dávila, José Antonio, **65**
Detyniecki, Mietek, **118**
Duque, Adonay, **23**
Egea López, Alberto, **10**
Espinosa García, Yolanda, **85**
Fernández Díaz, José (FEZ), **6, 13, 79**
Fontana, Lucio, **83**
Foong, Angel, **34**
Franceschi, Rafael, **121**
Fuenmayor, Héctor, **87**
Galarraga, Jason, **1**
Golding, Tomás, **25, 51, 68, 71, 77**
Gómez, Dulce, **127**
González, Rafael Ramón, **33, 50, 73**
González, Pedro Ángel, **67**
Guevara Moreno, Luis, **55, 60**
Herrera Toro, Antonio, **107**
Hurtado, Ángel, **11**
Jaimes Sánchez, Humberto, **76, 81**
Klose, Paul, **82**
Le Parc, Julio, **95**
León, Ernesto, **103**
León Castro, Pedro, **115**
López, Pepe, **80**
Mac Entyre, Eduardo, **125**
Manasés, Santiago, **2**
Manaure, Mateo, **130**
Massiani, Francisco, **18**
Maya, Néstor, **57**
Mena, Jorge, **123**
Monasterios, Rafael, **126**
Morellet, Francois, **93**
Mundaray, Ismael, **101**
Mutzner, Samys, **84**
Narváez, Francisco, **63, 112**
Negret, Edgar, **92**
Niño, Carmelo, **37, 62**
Ordaz, Luis, **8**
Orozco, Trino, **7, 15, 26, 48, 113, 129**
Pardo, Mercedes, **24**
Peña, Rolando, **105**
Perdomo, Félix, **119**
Poleo, Héctor, **41**
Prada, Carlos, **20, 89**
Quilici, Pancho, **90**
Quintana Castillo, Manuel, **49**
Ramírez, Alfredo, **102**
Ramírez Villamizar, Eduardo, **91**
Rengifo, César, **59**
Renóm, Miguel, **38, 54, 104**
Richter, Luisa, **42**
Riera, Alberto, **46**
Rovaina, Julio César, **52**
Salas, Tito, **70**
Salas, Julio, **114**
Sánchez, Trino, **4**
Sánchez, Felipe, **12**
Soto, Jesús Rafael, **75**
Tofano, Tecla, **100**
Toro, Elías, **40, 78**
Urbina, Ana Vanessa, **109**
Vadillo, Francisco, **14, 111**
Vaisman, Meyer, **64**
Vasarely, Victor, **96**
Vasarely, Jean-Pierre (Yvaral), **97**
Vásquez Brito, Ramón, **5**
Vigas, Oswaldo, **66**
Von Dangel, Miguel, **45**
Zañartu, Oscar, **117**
Zapata, Pedro León, **110**
Zufiiga, Francisco, **124**



1 Jason Galarraga
S/t, 2008
Óleo s/tela, 110 x 160 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



2 Santiago Manasés
Matrimonio, S/f
Óleo s/tela, 45 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000- 12.000



3 Cruz Álvarez Sales
Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 57 x 66 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



4 Trino Sánchez
S/t, S/f
Mixta s/cartulina, 76.5 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs.



5 Ramón Vázquez Brito
S/t, 1992
Serigrafía s/papel P/A, 64 x 94 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



6 José Fernández Díaz (FEZ)
Naturaleza muerta de Van Eyck, 1935
Óleo s/tela, 60.5 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



7 Trino Orozco
Calles de barrio, 1970
Óleo s/tela, 58.5 x 79 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



8 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 38 x 40.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



9 Cruz Álvarez Sales
S/t, S/f
Óleo s/tela, 25 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



10 Alberto Egea López
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 23 x 32.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



11 Ángel Hurtado
S/t, S/f
Serigrafía s/seda, Ed. 300,
83 x 89.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 22.000



12 Felipe Sánchez
Desde el patio, S/f
Plumilla s/papel, 38 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



13 José Fernández Díaz (FEZ)
Uno más, 1934
Óleo s/tela, 70 x 60.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



14 Francisco Vadillo
Ávila, 1975
Óleo s/tela, 54 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



15 Trino Orozco
El viejo sauce, 1978
Óleo s/tela, 39 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



16 Hugo Baptista
S/t, 1968
Óleo s/tela, 64 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



17 Luis Álvarez de Lugo
Paisaje, 1976
 Óleo s/tela, 44.5 x 59.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



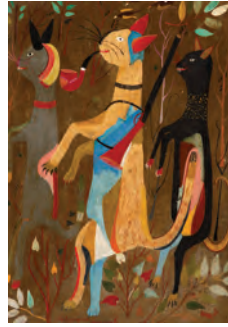
18 Francisco Massiani
S/t, 1979
 Tinta s/papel, 61.5 x 70 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



19 Jacobo Borges
Dedo, 1971
 Tinta y gouache s/papel,
 22 x 30 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



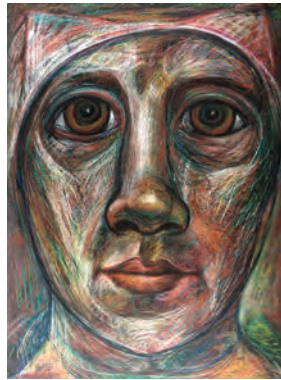
20 Carlos Prada
S/t, 2005
 Bronce, 37 x 7 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



21 Feliciano Carvalho
S/t, 1957
 Óleo s/mdf, 70.2 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



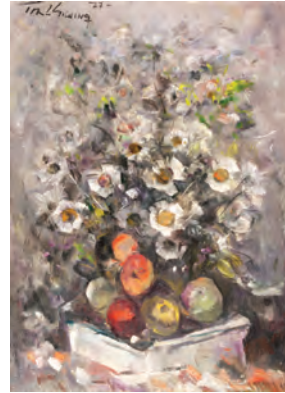
22 Jacobo Borges
S/t, S/f
 Gouache s/papel, 13.5 x 33.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



23 Adonay Duque
Rostro, 1988
 Creyones y tizas de colores
 s/cartón, 150 x 110 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



24 Mercedes Pardo
S/t, 1974
 Serigrafía s/cartulina Ed. 7/50,
 62 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



25 Tomás Golding
Margaritas, 1977
 Óleo s/tela, 64.5 x 54.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



26 Trino Orozco
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 43 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



27 Anónimo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 63 x 51 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



28 Pablo Benavides
Alfarería de Maripérez, 1958
 Óleo s/tela s/madera, 70 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



29 Jacobo Borges
Paisaje, 1980
 Óleo s/tela, 53 x 63.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



30 Jorge Chacón
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



31 Cruz Álvarez Sales
Marina, 1932
 Óleo s/cartón piedra, 44 x 58.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



32 Federico Brandt
Azotea de Mijares, S/f
 Óleo s/tela, 55 x 44 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



33 Rafael Ramón González
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 73 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



37 Carmelo Niño
Niñas con bodegón, 1996
 Óleo s/tela, 150 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 235.000 - 280.000



41 Héctor Poleo
3 Comisarios, S/f
 Serigrafía s/papel P/A, 86 x 68 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 40.000 - 60.000



45 Miguel Von Dangel
Tríptico de la Serie Tauromaquia, 1998
 Mixta s/papel, 40 x 115 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



46 Alberto Riera
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



34 Angel Foong
S/t, 1974
 Tinta china s/papel, 69 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



38 Miguel Renóm
S/t, S/f
 Óleo s/ madera, 45 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



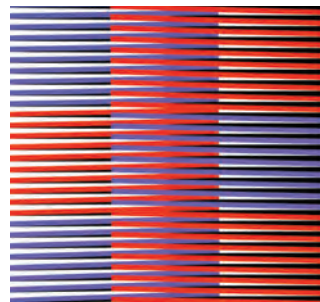
42 Luisa Richter
Composición, 1975
 Óleo s/papel, 23 x 30 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



47 Marcos Castillo
Naturaleza muerta con frutas, 1932
 Óleo s/tabla, 31.5 x 28 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



35 Joaquín Caicedo
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



39 Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
 Serigrafía s/papel, Edición Denise René, 75 x 75 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



43 Pablo Benavides
Jarra negra con melocotones, 1966
 Óleo s/tela, 23.5 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



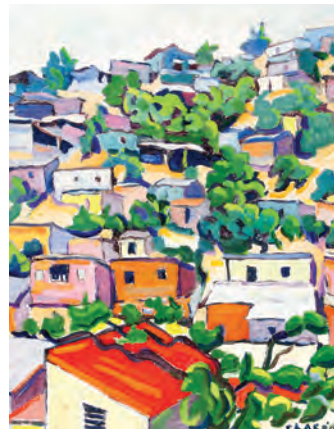
48 Trino Orozco
Flores, 1962
 Acuarela s/papel, 45 x 59.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



36 Gabriel Bracho
Clamor, 1976
 Óleo s/mdf, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



40 Elías Toro
S/t, S/f
 Bronce, pieza única,
 108 x 39 x 43 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



44 Jorge Chacón
Ranchos, S/f
 Óleo s/tela, 42 x 31.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



49 Manuel Quintana Castillo
Bodegón con botella y máscara, S/f
 Acrílico s/tela, 54 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



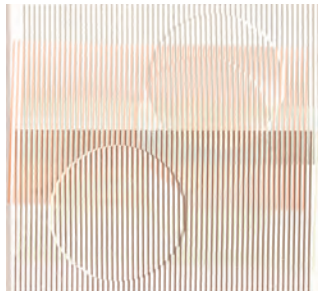
50 Rafael Ramón González
Guaragua / Margarita, 1965
 Óleo s/tela, 33 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



51 Tomás Golding
Maracay, 1974
 Óleo s/tela, 66 x 77 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



52 Julio César Rovaina
S/t, 1977
 Óleo s/tela, 58.5 x 48.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



53 Carlos Cruz Diez
S/t, 1966
 Serigrafía s/papel, Ed. 129/160,
 18 x 17.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



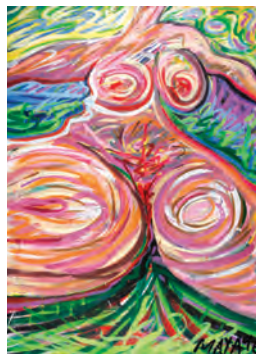
54 Miguel Renóm
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 19 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



55 Luís Guevara Moreno
La carreta, S/f
 Acuarela s/tela, 31.5 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



56 Pedro Centeno Vallenilla
Joven Neptuno, S/f
 Creyón s/papel, 63 x 43 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



57 Néstor Maya
S/t, 1996
 Acrílico s/tela, 140 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 14.000 - 16.000



58 Sigfredo Chacón
S/t, S/f
 Técnica mixta, 13 x 33 x 14.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



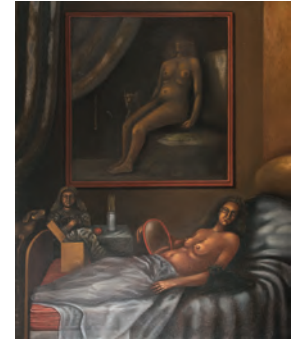
59 César Rengifo
Borracho, S/f
 Acuarela s/cartulina, 51 x 36.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



60 Luís Guevara Moreno
Canto de Giraluna "La Novia de Girasol", 1989
 Acrílico s/tela, 100 x 79.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



61 José Canelones
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 39 x 48.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



62 Carmelo Niño
Mujer con espejo, 1985
 Óleo s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



63 Francisco Narváez
S/t, S/f
 Bronce 6/6, 37 x 30 x 15.6 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



64 Meyer Vaisman
S/t, 1988
 Collage s/papel, 103 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



65 José Antonio Dávila
S/t, 1998
 Acrílico s/tela, 100 x 120 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



66 Oswaldo Vigas
Pequeño germinal, 1991
 Óleo s/tela, 53 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Consultar precio



67 Pedro Ángel González
Paisaje de La Urbina, 1965
 Óleo s/tela, 46 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



68 Tomás Golding
Jarrón con flores, 1970
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



69 Pablo Benavides
Iglesia de El Hatillo, 1976
 Óleo s/tela, 25 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



70 Tito Salas
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 74 x 34 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Consultar precio



71 Tomás Golding
S/t, 1967
 Pastel s/papel, 58 x 43 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



72 Antonio Calderara
S/t, 1970
 Gouache s/papel, 15 x 15 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 70.000 - 90.000



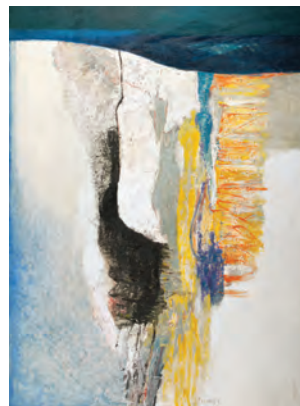
73 Rafael Ramón González
Paisaje de San Juan de los Morros, 1967
 Óleo s/tela, 68 x 62 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



74 Emilio Boggio
Barca al borde del bosque, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



75 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 29/120,
 94 x 88 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



76 Humberto Jaimes Sánchez
Nueva Cádiz, 1977
 Óleo s/tela, 160 x 120 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 55.000 - 60.000



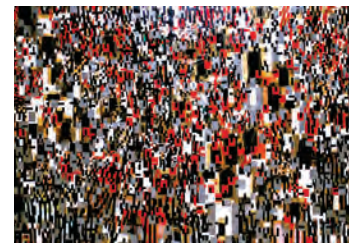
77 Tomás Golding
Quema, 1979
 Óleo s/tela, 54.5 x 74.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 22.000 - 25.000



78 Elías Toro
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 105 x 89 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



79 José Fernández Díaz (FEZ)
Nupcias y disgustos, 1976
 Óleo s/tela, 78 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



80 Pepe López
Caracas showtime2, 2006
 Mixta s/madera, 189 x 290 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



81 Humberto Jaimes Sánchez
Caserío II, 1987
 Óleo s/tela, 110 x 130 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



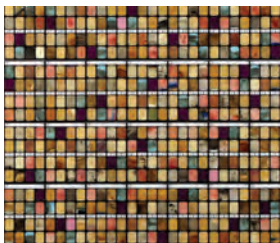
82 Paul Klose
Óregon, 1987
 Óleo s/tela, 99 x 80 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



83 Lucio Fontana
S/t, S/f
 Ensamblaje, Ed.100,
 29.5 x 29.5 cm
 Firmado certificado
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 150.000



84 Samys Mutzner
Paisaje de Caracas, 1918
 Óleo s/masonite, 33 x 23 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



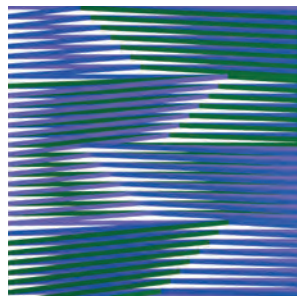
85 Yolanda Espinosa García
Deseando amor, 2009
 Fotografía y técnica mixta s/papel,
 80 x 91 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



86 Emilio Boggio
Campesino frente al paisaje, 1904
 Óleo s/tela s/masonite,
 55 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



87 Héctor Fuenmayor
Tsea del sombrero rojo, 2005
 Óleo s/tela, s/madera, 122 x 81 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



88 Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
 Serigrafía s/papel, Edición Denise
 René, 75 x 75 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



89 Carlos Prada
Descanso, 2011
 Bronce, 45 x 60 x 127 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



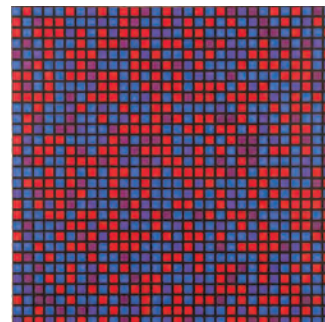
90 Pancho Quilici
Rencontre, 2010
 Digigrafía s/tela, Ed. 4 ejemplares,
 40 x 90.4 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



91 Eduardo Ramírez Villamizar
Homenaje 7 febrero del 2003, S/f
 Relieve metálico pintado s/madera,
 50/50, 50 x 43 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 85.000 - 90.000



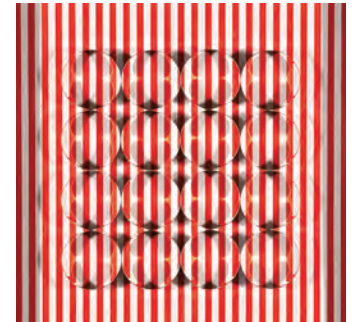
92 Edgar Negret
Direcciones laguna, 1993
 Escultura en hierro, 65 x 61 x 6 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



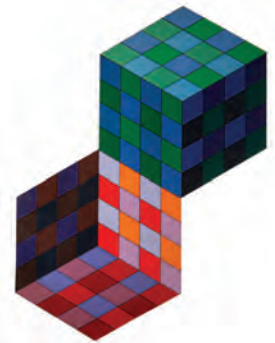
93 Francois Morellet
Huit Formes en Pyramides, 1926
 Litografía s/papel, 65 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



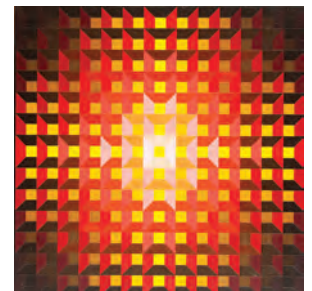
94 Federico Brandt
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 63.5 x 94.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



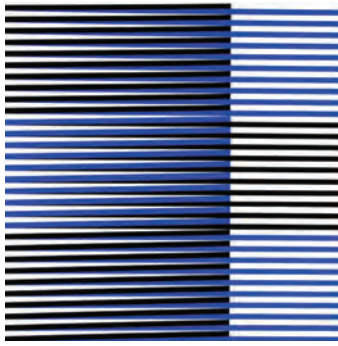
95 Julio Le Parc
S/t, 1970
 Serigrafía s/aluminio,
 40 x 40 x 4 cm, Ed. 20/200,
 Ediciones Denise René
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



96 Victor Vasarely
S/t, S/f
 Escultura en metal policromada
 (a doble cara), 44 x 32 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



97 Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)
Struture ambigüe quadri, 1972
 Óleo s/madera, 50 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



98 Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
 Serigrafía s/papel, Edición Denise René, 75 x 75 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



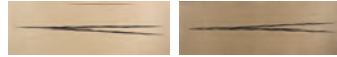
99 Mario Ceroli
Perfilas y escuadras, 1973
 Collage de madera, 102 x 70.2 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



100 Tecla Tofano
S/t, Ca. 1970
 Técnica mixta s/cartulina, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



101 Ismael Mundaray
S/t, 1996
 Óleo s/tela, 195 x 119 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



102 Alfredo Ramirez
La rama doble, 2007
 Lápices de cera s/tela, 50 x 150 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



103 Ernesto León
S/t, 1991
 Mixta s/madera, 45 x 20.3 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



104 Miguel Renóm
S/t, 1983
 Óleo s/tela, 44 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



105 Rolando Peña
El muro, 1996
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



106 Alberto Asprino
Apuntes de paisaje a Cristobal Rojas. Serie: Nuevas lecturas, 2009
 Ensamblaje, madera y libros, 19 x 47 x 19 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



107 Antonio Herrera Toro
S/t, 1970
 Óleo s/madera, 50 x 28 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Consultar precio



108 Yaacov Agam
S/t, 1985
 Collage con partes móviles, 33 x 63.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



109 Ana Vanessa Urbina
Árbol, S/f
 Mixta s/papel y lienzo, 170 x 26 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



110 Pedro León Zapata
S/t, 1969
 Tinta china s/cartón, 9.5 x 21.5 cm c/u (12 piezas)
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



111 Francisco Vadillo
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 56 x 71 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



112 Francisco Narváez
S/t, 1931
 Acquarela s/cartulina, 7 x 10 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



113 Trino Orozco
Marinas y peñas, 1980
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



114 Julio Salas
S/t, 1974
 Acquarela s/papel, 57 x 47.7cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



115 Pedro León Castro
S/t, 1974
Óleo s/tela, 45.3 x 61.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



116 Gabriel D'Empaire
S/t, S/f
Óleo s/mdf, 25 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



117 Oscar Zañartu
Elegía IV, 1989
Óleo s/tela, 133 x 100 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



118 Mietek Detyniecki
S/t, 1983
Óleo s/tela, 81.5 x 122 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



119 Félix Perdomo
S/t, 2000
Mixta s/tela, 91 x 123.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



120 José Campos Biscardi
Las tres gracias dan la idem por llevar el Ávila a otra parte, 1985
Óleo s/tela, 88 x 123.5 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



121 Rafael Franceschi
S/t, 1993
Óleo s/tela, 49 x 43.3 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



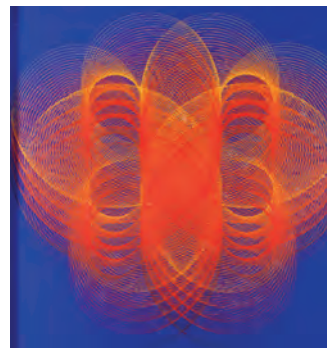
122 German Chiossione
Lontananza, 1974
Acuarela s/papel, 45 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



123 Jorge Mena
S/t, 1990
Bronce 3/9, 48 x 27 x 20 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



124 Francisco Zuñiga
S/t, 1974
Litografía s/cartulina, 42 x 62.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



125 Eduardo Mac Entyre
S/t, S/f
Plexiglass, 37.5 x 37.5 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



126 Rafael Monasterios
Barquisimeto, 1957
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



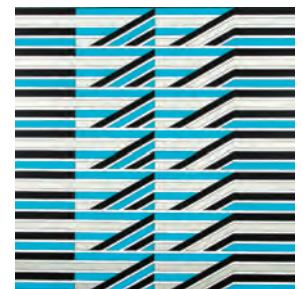
127 Dulce Gómez
Cadeneta, 1990
Mixta s/tela, 100 x 70 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



128 Carlos Cruz Diez
Transchromies à 3 elements, 2010
Plexiglass, Ed. 75, 54 x 13 x 13 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



129 Trino Orozco
Amanecer en el balcón, 1984
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



130 Mateo Manaure
S/t, 1992
Óleo s/madera, 110 x 110 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio

Galería Odalys



Carlos Puche

A modo de antología

18 de julio al 12 de septiembre de 2013



Galería **Odalys** S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid, España

Tel.: +34 913194011 Fax: +34 913896809

info@odalys.com | odalys@odalys.com

www.odalys.com

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 212 a celebrarse el día 30 de junio de 2013, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante.

En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando la **PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL**

COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 212

30 de junio de 2013

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO**DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez
Desiree Cardozo M.

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Ángel Torres

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2013
Caracas, Venezuela

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.****GERENTE GENERAL**

María Donaire Ríos
Orfila 5
28010, Madrid, España
Teléfonos:
+34 913896809
+34 911875941
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS**
AUCTION HOUSE**ODALYS AUCTION HOUSE**

José Manuel Sánchez C.
International Sales
8532 Nw 93 St
Medley, FL 33166. USA
Phones:
+1 954 6819490
miami@odalys.com

**CASA DE
SUBASTAS
ODALYS**

