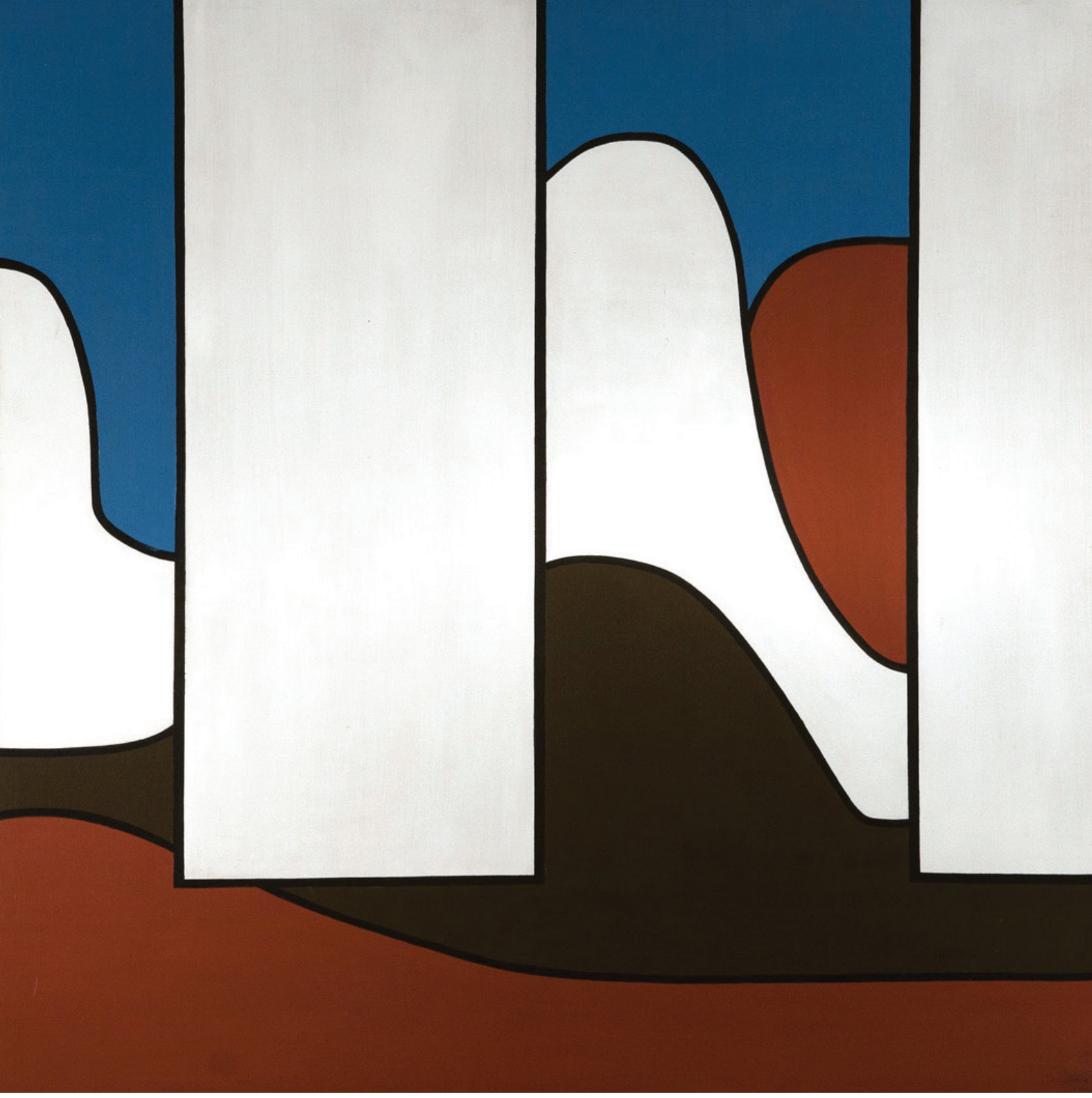


ODALYS

Subasta **225** En línea

28 de febrero al 7 de marzo de 2015

www.odalys.com

Subasta 225
En línea

28 de febrero al 7 de marzo de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concresa
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA
Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS
Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN
Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES
Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS
José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN
Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS
Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES
Sergio Villalta Aguirre
Eitan Estrada
José Rafael González

FOTOGRAFÍA
Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO
Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concresa
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
® Casa de Subastas Odalys S.L.

ODALYS AUCTION HOUSE
8300 Nw 74th terr Tamarac,
Fl 33321. USA.
Phone: +1 954 6819490
miami@odalys.com

ODALYS

Subasta **225**

En línea

Exposición:
18 de febrero al 7 de marzo de 2015

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concresa, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:
28 de febrero al 7 de marzo de 2015

Cierre de la subasta:
7 de marzo de 2015
a la 1:00 p.m.

NATIONAL AUCTIONEERS ASSOCIATION
No. 40228

INTERNATIONAL SOCIETY OF APPRAISERS
No. 6005404

INTERNATIONAL AUTHOGRAPH DEALER ASSOCIATION
2000

INTERNATIONAL MAP TRADE ASSOCIATION

The Manuscript Society

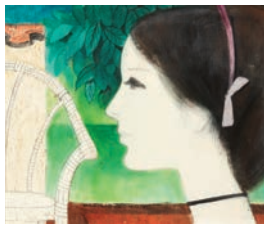
FLORIDA AUCTIONEERS ASSOCIATION

Casa de Subastas Odalys
C. Comercial Concresa
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com

www.odalys.com

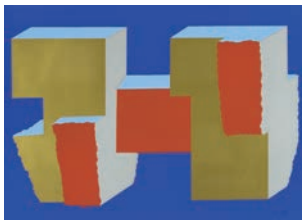
Índice

Acosta, Leonardo, **62**
Agam, Yaacov, **70**
Álvarez Sales, Cruz, **95**
Armas, Lourdes, **80**
Baptista, Hugo, **41**
Bellorín, Francisco, **6**
Benavides, Roque, **65**
Bermúdez, Lía, **71**
Blanco, Julio, **109**
Bracho, Gabriel, **45**
Caicedo, Joaquín, **17**, **39**, **73**, **102**, **112**
Calder, Alexander, **64**
Canelones, José, **15**
Carrillo, Al, **121**
Carvallo, Feliciano, **78**, **97**
Chacón, Luis, **5**, **94**
Chacón, Jorge, **13**, **16**, **31**, **124**
Dalí, Salvador, **93**
De Vries, Martha, **98**, **99**, **105**
Díaz, Julio, **127**
Díaz Nuñez, Américo, **23**
Domínguez Salazar, Luis, **74**
Durbán, Ramón Martín, **96**
Farouk, **108**
Fernández, Alexis, **69**
Fernández, Antonio José, **119**
Firgau, Conchita, **68**
Giménez, José María, **54**
Godard, Gabriel, **48**
Golding, Tomás, **18**, **24**, **35**, **67**
Guayasamín, Oswaldo, **115**
Guevara Moreno, Luis, **12**, **52**
Herrera, Miguel, **32**
Jaimes Sánchez, Humberto, **53**, **113**
León, Ernesto, **116**
León Castro, Pedro, **110**
León Zapata, Pedro, **83**
López Méndez, Luis Alfredo, **120**
Lozano, Ingrid, **60**
Lunar, Emerio Darío, **90**
Manaure, Mateo, **28**, **33**
Margulis, Walter, **19**, **103**
Márquez, Guillermo, **9**, **25**
Mata, Roberto, **47**
Mathison, James, **42**
Miliani, Marcos, **59**
Millán, Carmen, **89**
Monque, Ignacio, **63**
Mora, J. A., **44**
Morales, Elsa, **76**
Moreno, Genaro, **37**
Narváez, Francisco, **3**, **10**, **27**, **38**, **106**
Ordaz, Luis, **4**, **7**, **20**, **66**, **72**, **128**
Orozco, Trino, **87**
Otero, Alejandro, **26**
Otero, Carlos, **117**
Palma, A. J., **21**
Perán, Erminy, **55**
Pérez, Manuel, **111**
Piquer, Nicolás, **22**
Polanco, Rafael, **50**
Poleo, Héctor, **79**, **82**, **84**, **85**
Quilici, Pancho, **100**
Quintana, Carlos, **61**
Quintana Castillo, Manuel, **92**, **123**, **126**, **129**
Rayo, Omar, **30**
Requena, José, **2**, **8**, **107**, **122**, **130**
Rey, Eduardo, **29**
Rivero, Rubén, **104**
Salamánquez, Mirna, **88**
Salas, Delia, **34**
Sánchez, Edgar, **101**
Sanoja, Julio, **114**
Seguí, Jorge, **75**, **86**
Subero, Oswaldo, **91**
Tadini, Emilio, **57**
Thomas, Martial, **11**
Toro, Elías, **58**
Torres, Federico, **43**
Trómpiz, Virgilio, **1**, **81**
Valera, Víctor, **46**, **56**
Valero, Salvador, **77**
Vallmitjana, Abel, **51**
Vasarely, Victor, **40**, **49**
Vásquez, Castor, **14**
Vidal, Miguel Angel, **118**
Vigas, Oswaldo, **125**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 120.000

2 José Requena
Marina, 1978
Óleo s/tela, 33 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



3 Francisco Narváez
S/t, S/f
Serigrafía P/A 3/7, 48.5 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

4 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón, 22 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000

5 Luis Chacón
Máscara de San francisco de Yare, 1959
Serigrafía s/papel. Ed. 4/100, 23.5 x 17.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000

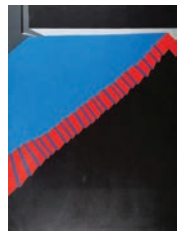
6 Francisco Bellorín
S/t, 1973
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000

7 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 72 x 78 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 25.000

8 José Requena
Bambúes de la costa de Aragua, 2004
Óleo s/tela, 33.5 x 41 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 40.000

9 Guillermo Márquez
Flores, S/f
Pastel s/papel, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000

10 Francisco Narváez
S/t, S/f
Serigrafía P/A 3/7, 67 x 48.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 40.000



11 Martial Thomas
Space Town 500 I9, 1973
Acrílico s/tela, 91 x 122 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 100.000

12 Luis Guevara Moreno
Pastora, S/f
Acrílico s/tela, 33 x 44 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000

13 Jorge Chacón
Naturaleza muerta del dragón chino, 1976
Óleo s/tela, 50 x 61 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 60.000

14 Castor Vásquez
La iglesia de las dos cúpulas en el llano, 1932
Óleo s/tela, 26 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

15 José Canelones
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 30.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 45.000

16 Jorge Chacón
Bodegón de la pesca, 1984
Óleo s/tela, 60 x 73 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000

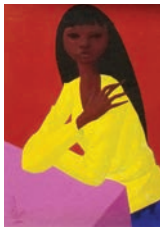
17 Joaquín Caicedo
S/t, 1956
Óleo s/madera, 29.5 x 39.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 35.000

18 Tomás Golding
S/t, 1971
Óleo s/tela, 39.5 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000

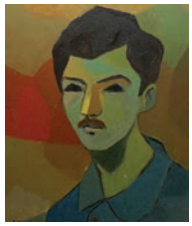
19 Walter Margulis
S/t, 1987
Acuarela s/papel, 60 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

20 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 27.7 x 38 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 30.000

21 A. J. Palma
S/t, 2008
Óleo s/tela, 69 x 88.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



22 Nicolás Piquer
S/t, S/f
Óleo s/ cartón piedra, 34 x 24 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000

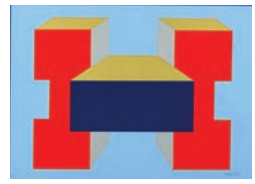


23 Américo Díaz Nuñez
El joven de los bigotes rubios, 1967
Óleo s/ cartón piedra, 61 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000

24 Tomás Golding
S/t, 1965
Creyón de cera s/papel,
42 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000

25 Guillermo Márquez
S/t, S/f
Tinta s/papel, 31 x 38 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000

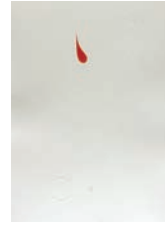
26 Alejandro Otero
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 94/100,
61 x 52.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



27 Francisco Narváez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 67/95,
47.5 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

28 Mateo Manaure
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 34 x 28 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 100.000

29 Eduardo Rey
Remanso, 1975
Óleo s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000

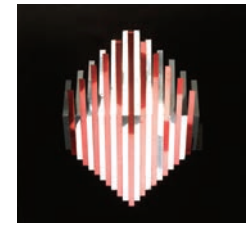


30 Omar Rayo
Tranquilo, 1973
Serigrafía s/papel Ed. 136/150,
76 x 57 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000

31 Jorge Chacón
S/t, S/f
Óleo s/tela, 36.5 x 46 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000

32 Miguel Herrera
Homenaje a Zurbaran, S/f
Agua fuerte y mezzotinta.
Ed. 83/150, 53 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000

33 Mateo Manaure
S/t (pierna), 1973
Serigrafía s/papel, 44 x 37cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 40.000



34 Delia Salas
S/t, S/f
Ensamble s/madera, 75 x 75 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 80.000

35 Tomás Golding
La sierra de Margarita, 1980
Óleo s/madera, 41.5 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000

Retirado

36 Lote retirado
-
-
-
Precio Base: -

37 Genaro Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 59.5 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000

38 Francisco Narváez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 69/93,
67 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

39 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 29 x 44 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000

40 Victor Vasarely
S/t, S/f
Serigrafía s/MDF, 41 x 41 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 70.000

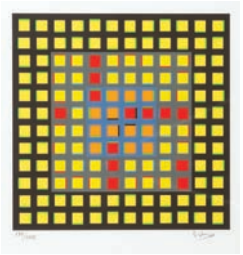
41 Hugo Baptista
S/t, 1983
Acuarela s/cartulina. Ed. 73/100,
66 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

42 James Mathison
S/t, S/f Ed. 8/8
Ensamblaje, 28 x 18 x 8 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 60.000

43 Federico Torres
S/t, 1976
Óleo s/tela, 48.5 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

44 J. A. Mora
S/t, S/f
Óleo s/tela, 51 x 68.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000

45 Gabriel Bracho
¨Clamor¨, 1976
Óleo s/MDF, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



46 Víctor Valera
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 130/200,
55 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

47 Roberto Mata
S/t, S/f
Pastel s/papel, 62 x 42.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000

48 Gabriel Godard
S/t, S/f
Óleo s/tela, 74 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000

49 Victor Vasarely
S/t, S/f
Impresión digital, 26 x 26 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 45.000

50 Rafael Polanco
S/t, 1974
Óleo s/cartón piedra, 24 x 29.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000

51 Abel Vallmitjana
S/t, 1960
Óleo s/papel, 47 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000

52 Luis Guevara Moreno
S/t, 1972
Litografía s/papel P/A, 65 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000

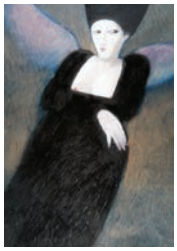
53 Humberto Jaimes Sánchez
Piedras, 1968
Pastel y tinta s/papel, 38 x 47 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 80.000

54 José María Giménez
Tamunangue, 1983
Óleo s/tela, 48 x 38 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 35.000

55 Erminy Perán
S/t, S/f
Mixta s/tela, 48 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000

56 Víctor Valera
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 10/10,
106 x 104 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000

57 Emilio Tadini
S/t, S/f
Óleo s/tela, 100 x 105 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 150.000

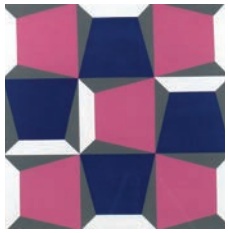


58 Elías Toro
El collar que faltaba, 2000
Óleo, creyón s/masonite,
93.3 x 65.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 50.000

59 Marcos Miliani
Serie, 1980
Óleo s/tela, 61 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

60 Ingrid Lozano
Serie rosa de hierro # 4, 2008
Acero soldado, 27 x 28 x 17 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 25.000

61 Carlos Quintana
Vegetaria Geométrica, 1999
Acero patinado y pintado,
32 x 29 x 14 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 30.000



62 Leonardo Acosta
Juegos de Trapecio, 1994
Acrílico s/tela, 70 x 70 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 35.000

63 Ignacio Monque
CV Collage, 2010
Aluminio pintado, 96 x 26 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 50.000

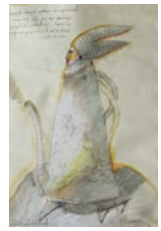
64 Alexander Calder
S/t, S/f
Litografía s/papel, 37 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000

65 Roque Benavides
Martina, 1999
Bronce P/A, 26 x 6 x 8 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 50.000

66 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón, 33.5 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

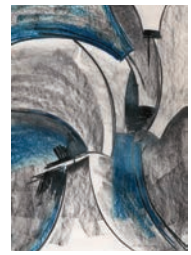
67 Tomás Golding
S/t, 1968
Pastel s/papel, 70 x 65 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 100.000

68 Conchita Firgau
Ramo de flores No. 20, 1972
Óleo s/tela, 92 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



69 Alexis Fernández
S/t, 2011
Mixta s/ cartulina, 66 x 48 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000

70 Yaacov Agam
Spirit of America, S/f
Serigrafía P/A 10/75,
21.5 x 21.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



71 Lía Bermúdez
S/t, 1987
Pastel s/papel, 90 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000

72 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

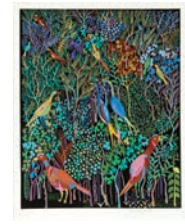
73 Joaquín Caicedo
El Caribe, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000

74 Luis Domínguez Salazar
S/t, 1992
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 100.000

75 Jorge Seguí
S/t, 1976
Serigrafía s/papel. Ed. 16/20,
62 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

76 Elsa Morales
Lo infinito por decir, 1983
Óleo s/tela, 59 x 49 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000

77 Salvador Valero
Mañana de Pascua de Nochebuena en los Andes Venezolanos, S/f
Óleo s/tela, 60 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



78 Feliciano Carvallo
S/t, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 179/200,
55 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000

79 Héctor Poleo
S/t, S/f
Grafito y creyón sobre papel,
10.7 x 10.8 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 40.000

80 Lourdes Armas
La ciudad de Maracaibo, 1973
Tinta s/papel, 28 x 40 cm
Firmado abajo centro 2491
Precio Base: Bs. 30.000

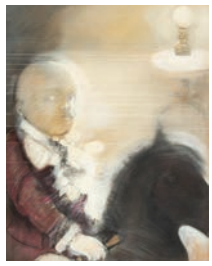
81 Virgilio Trómpiz
S/t, 1986
Serigrafía s/papel P/A, 53 x 64 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000

82 Héctor Poleo
Mujer en rojo, 1963
Litografía s/papel, 42.1 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

83 Pedro León Zapata
Alegoría a Velásquez, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 9/75,
57 x 40 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 70.000

84 Héctor Poleo
La Mentonera, 1975
Litografía s/papel. Ed. 84/150,
45.6 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

85 Héctor Poleo
Sombrero gris y amarillo, S/f
Litografía s/papel, 58 x 46 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 40.000

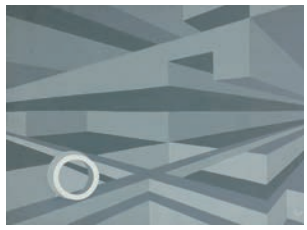


86 Jorge Seguí
Juegos nocturnos, 1981
Óleo s/tela, 81 x 64 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000

87 Trino Orozco
Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 46 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000

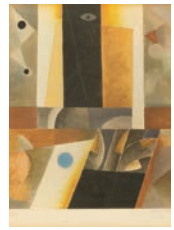
88 Mirna Salamánquez
Galaxia luminosa, 1982
Pintura al aceite s/tela, 50 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000

89 Carmen Millán
S/t, S/f
Óleo s/tela, 74 x 50 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 120.000



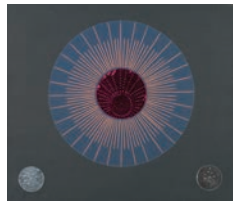
90 Emerio Darío Lunar
S/t, 1971
Pintura industrial s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs.150 .000

91 Oswaldo Subero
S/t, 1980
Serigrafía s/papel Ed. 14/50,
50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



92 Manuel Quintana Castillo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 13/100,
50 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000

93 Salvador Dalí
La potencia de la cruz, Ca. 1973
Serigrafía s/papel, P/A 27/50,
47 x 63 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 120.000

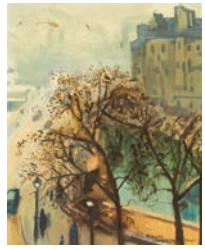


94 Luis Chacón
Planeta, 1967
Serigrafía s/madera. Ed. 3/10,
66.5 x 74.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 60.000

95 Cruz Álvarez Sales
Paisaje, Ca. 1950
Óleo s/cartón, 33 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000

96 Ramón Martín Durbán
S/t, 1949
Gouache s/cartulina, 40 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000

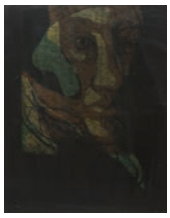
97 Feliciano Carvallo
S/t, 1981
Serigrafía s/papel. Ed. 93/135,
50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000



98 Martha De Vries
J Apars Albert Maquet, S/f
Óleo s/ madera, 41 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000

99 Martha De Vries
S/t, S/f
Óleo s/ madera, 39 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000

100 Pancho Quilici
De un lado al otro, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 23/100,
51 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000

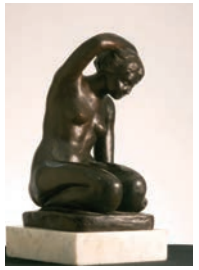


101 Edgar Sánchez
S/t, 1978
Serigrafía XCII/C, 71 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 35.000

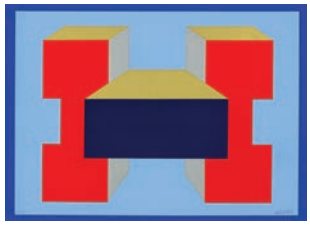
102 Joaquín Caicedo
S/f, S/t
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000

103 Walter Margulis
Naturaleza muerta con caja, 1980
Óleo s/tela, 81 x 85 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 180.000

104 Rubén Rivero
Apuesta a la libertad, 2005
Pastel s/papel, 69 x 99 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



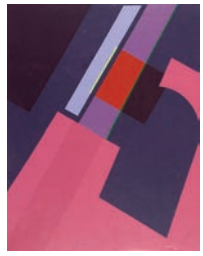
105 Martha De Vries
Mujer arrodillada, S/f
Bronce 2/3, 31 x 14 x 21 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 250.000



106 Francisco Narváez
S/t, S/f
Serigrafía P/A 3/7, 44.5 x 62 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

107 José Requena
Rincón de la piedad, 1965
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000

108 Farouk
Marina, S/f
Óleo s/tela, 60 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



109 Julio Blanco
S/t, 1980
Óleo s/tela, 71 x 55.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000

110 Pedro León Castro
S/t, S/f
Mixta s/papel, 32 x 45 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 70.000

111 Manuel Pérez
S/t, 1993
Serigrafía s/papel. Ed. 82/100,
76 x 56 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 30.000

112 Joaquín Caicedo
Marina, S/f
Óleo s/ masonite, 51 x 59 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 50.000

113 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1978
Serigrafía, 60 x 47cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000

114 Julio Sanoja
S/t, S/f
Bronce, 25 x 24 x 4 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 80.000

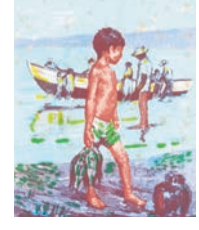
115 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 116/135,
48 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

116 Ernesto León
Bodegón, 1995
Óleo s/tela, 60 x 70 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 100.000

117 Carlos Otero
Retrato de Raúl Carrasquel Valverde, 1922
Óleo s/tela, 55 x 35 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 130.000

118 Miguel Ángel Vidal
Caja cromática, S/f
Acrílico, aluminio, 104 x 33 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 70.000

119 Antonio José Fernández
Reflejos pensativos, S/f
Óleo s/tela, 49 x 68.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



120 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 92/150,
20 x 16.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000

121 Al Carrillo
Paisaje del Estado Carabobo, 1972
Óleo s/cartón piedra, 22 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

122 José Requena
Figura, 1999
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000

123 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1979
Serigrafía s/papel. Ed. 69/100,
23.5 x 18.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000

124 Jorge Chacón
Veleros, 1978
Óleo s/tela, 40.5 x 30.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000

125 Oswaldo Vigas
S/t, S/f
Serigrafía P/A, 55.5 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000

126 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1983
Serigrafía s/papel P/A, 52 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000

127 Julio Díaz
Nos fuimos, 2006
Óleo s/tela, 20 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000

128 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 27.5 x 38 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000

129 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1979
Serigrafía s/papel. Ed. 69/100,
23.5 x 18.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000

130 José Requena
Paisaje aragüeño, 2004
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 40.000

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas, envíenos un correo a **pujas@odalys.com** o comuníquese con nosotros a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 225 a celebrarse el día 7 de marzo de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:
a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
g. **PRECIO ESTIMADO**: al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA,** fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.
k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.
10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA el DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.
11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor po astor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.
12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.
13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.
14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA y DECIMA** de estas Condiciones Generales.
15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.
16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA y DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.
17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.
18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES y COMPRADORES** en pleno acto de subasta.
19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.
20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

ODALYS
EDICIONES DE ARTE