

Subasta **241** Maestros Venezolanos

15 de mayo de 2016

www.odalys.com

 ODALYS



Subasta 241
Maestros Venezolanos
15 de mayo de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telf.: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA
Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS
Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**
Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**
Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS
José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**
Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN
DE DEPÓSITOS**
Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES
José Rafael González
Fredy Said Páez
José Luis Nava M.

FOTOGRAFÍA
Ábel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO
Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telf.: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5
28010, Madrid, España
Telf.: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
@ Casa de Subastas Odalys S.L.

ODALYS AUCTION HOUSE
350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
Telf.: +1 3055822288
+1 7866233882
miami@odalys.com
Atención previa cita

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com

 **ODALYS**
DE ARTE

C A S A D E
SUBASTAS
ODALYS

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2016
Caracas, Venezuela



Subasta 241

Maestros Venezolanos

Exposición:

15 de abril al 14 de mayo de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

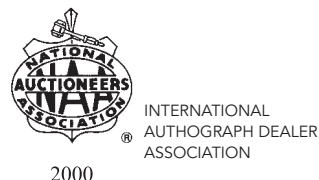
Domingo 15 de mayo de 2016

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Hotel JW Marriott Caracas.
Salón Armando Reverón.
Av. Venezuela con calle Mohedano.
El Rosal. Caracas - Venezuela



The Manuscript Society



JW MARRIOTT
CARACAS



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080

Venezuela

Telf.: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: +58 212 9794068

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **120**
Alcántara, Antonio, **61, 62**
Álvarez De Lugo, Luis, **59**
Álvarez Sales, Cruz, **60**
Armas, Enrico, **91**
Atribuido A, Le Parc Julio, **100**
Baptista, Hugo, **104**
Barboza, Diego, **109**
Barreto, Luis, **5**
Barreto, Pedro, **75, 78**
Benavides, Pablo, **51, 58**
Borges, Jacobo, **96**
Botero, Yosman, **85**
Bracho, Gabriel, **57, 67, 111, 117**
Caicedo, Joaquín, **7, 49, 56, 88**
Canelones, José, **66**
Carvalho, Feliciano, **14**
Casas, Jesús María de las, **21**
Castillo, Marcos, **16, 17, 23, 45, 52, 54**
Chacón, Jorge, **4, 22**
Chirinos, Ramón, **64**
Di Munno, Giovanni, **3**
Domínguez Salazar, Luis, **48, 50**
Fabbiani, Juan Vicente, **119**
- Fernández, Francisco, **32, 44, 113**
García, Wiston, **70, 71**
Golding, Tomás, **2, 42, 69, 103, 112, 114**
González, Luis José, **41**
González, Pedro Ángel, **106**
González, Rafael Ramón, **30, 40**
Herrera Toro, Antonio, **39**
Hung, Francisco, **10, 43, 118**
Klose, Paul, **101**
Lazo, Antonio, **97**
León Castro, Pedro, **38**
Lira, Armando, **37**
López Méndez, Luis Alfredo, **36, 108**
Manaure, Mateo, **25**
Millán, Carmen, **77**
Millán, Víctor, **35, 90**
Moleiro, Raúl, **34, 110**
Monasterios, Rafael, **13, 15**
Mützner, Samys, **33**
Narváez, Francisco, **11**
Niño, Carmelo, **98**
Ordaz, Luis, **87**
Orozco, Trino, **29, 31, 53, 83, 84, 86**
Pacheco Altamirano, Arturo, **6**
- Palacios, Alirio, **73, 102**
Pérez, Régulo, **55, 116**
Petrovsky, Iván, **79**
Piquer, Nicolás, **107**
Prada, Carlos, **95**
Quintana Castillo, Manuel, **8, 105**
Ravelo, Juvenal, **9, 28**
Renóm, Miguel, **27**
Reverón, Juanita, **89**
Rey, Eduardo, **65**
Rivero Sanabria, Carlos, **26**
Rodríguez, Alirio, **74, 76**
Salas, Tito, **24, 46**
Salazar, Braulio, **20, 72**
Sánchez, Rafael, **19**
Schlageter, Eduardo, **80, 82**
Seguí, Jorge, **94**
Toledo, Francisco, **93**
Trómpiz, Virgilio, **1, 63, 99, 115**
Vadillo, Francisco, **18, 47, 68**
Valera, Víctor, **12**
Vasarely, Jean-Pierre (Yvaral), **92**
Von Dangel, Miguel, **81**



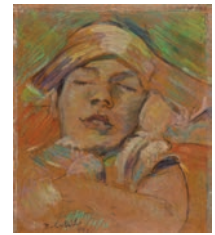
1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



6 Arturo Pacheco Altamirano
S/t, S/f
Óleo s/yute, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



11 Francisco Narváez
S/t, S/f
Mixta s/cartón piedra, 62 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



16 Marcos Castillo
Niño enfermo, 1938
Óleo s/cartón piedra, 32 x 27 cm
Firmado centro izquierda
Precio Estimado: Bs. 870.000 - 970.000



2 Tomás Golding
S/t, 1979
Óleo s/cartón piedra, 51 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



7 Joaquín Caicedo
Flores, S/f
Óleo s/chapilla, 50 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



12 Víctor Valera
S/t, S/f
Mixta s/papel, 97 x 77 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 1.500.000 - 2.000.000



17 Marcos Castillo
Paisaje de El Ávila, 1923
Óleo s/tela, 36 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



3 Giovanni Di Munno
Vista de La Guaira, 1982
Óleo s/tela, 54 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



8 Manuel Quintana Castillo
Botellas y frutas, S/f
Óleo s/cartón piedra, 53 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 550.000 - 650.000



13 Rafael Monasterios
Bodegón, S/f
Óleo s/tela, 45 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



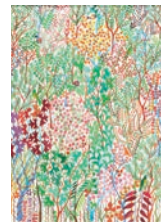
18 Francisco Vadillo
Desnudo, S/f
Óleo s/tela, 29 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 580.000 - 650.000



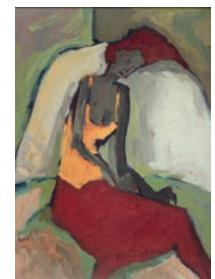
4 Jorge Chacón
S/t, S/f
Óleo s/tela, 60 x 74 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



9 Juvenal Ravelo
Estudiante, 1957
Óleo s/tela, 103 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 650.000 - 750.000



14 Feliciano Carvallo
Selva blanca, 1977
Óleo s/tela, 38 x 28 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



19 Rafael Sánchez
Figura, 1986
Óleo s/cartón, 35 x 25 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 260.000 - 320.000



5 Luis Barreto
Grafía, 2004
Acrílico s/tela, 80 x 150 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



10 Francisco Hung
S/t, S/f
Mixta s/tela, 95 x 60 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 1.200.000 - 1.500.000



15 Rafael Monasterios
Boconó, 1947
Óleo s/cartón piedra, 62 x 77 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



20 Braulio Salazar
Paisaje, 1984
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 560.000 - 660.000



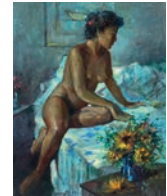
21 Jesús María de las Casas
Paisaje, S/f
Óleo s/chapilla, 22 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



26 Carlos Rivero Sanabria
Flores, S/f
Óleo s/cartón piedra, 36 x 24 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



31 Trino Orozco
Paisaje, 1974
Óleo s/tela, 23 x 14 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 270.000 - 320.000



36 Luis Alfredo López Méndez
Desnudo, 1984
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado centro izquierda
Precio Estimado: Bs. 1.150.000 - 1.500.000



22 Jorge Chacón
Sembradío, S/f
Óleo s/tela, 61 x 76 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



27 Miguel Renóm
Muro, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 460.000 - 520.000



32 Francisco Fernández
Marina, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 1.100.000 - 1.500.000



37 Armando Lira
Paisaje, 1978
Óleo s/tela, 54 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 920.000 - 1.000.000



23 Marcos Castillo
Bodegón, 1938
Óleo s/cartón piedra, 32 x 28 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



28 Juvenal Ravelo
Paisaje, 1986
Óleo s/cartón piedra, 46 x 57 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 550.000



33 Samys Mützner
Rostro de niño, 1918
Óleo s/cartón piedra, 37 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 1.150.000 - 1.500.000



38 Pedro León Castro
Guayamurí y la bahía de El Tirano, 1973
Óleo s/cartón piedra, 48 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 920.000 - 1.000.000



24 Tito Salas
Cocoteros, S/f
Óleo s/cartón piedra, 46 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



29 Trino Orozco
Marina, 1928
Óleo s/tela, 43 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 370.000 - 420.000



34 Raúl Moleiro
Ávila, 1983
Óleo s/cartón piedra, 41 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 410.000 - 460.000



39 Antonio Herrera Toro
Rostro, 1897
Óleo s/madera, 39 x 41 cm
Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



25 Mateo Manaure
Estudio en azul, 1976
Óleo s/tela, 41 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 900.000 - 1.000.000



30 Rafael Ramón González
Calle La Pastora, 1938
Óleo s/tela, 39 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 640.000 - 700.000



35 Víctor Millán
Árboles, 1978
Óleo s/tela, 61 x 71 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 440.000 - 490.000



40 Rafael Ramón González
Paisaje de La Urbina, 1945
Óleo s/tela, 65 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 750.000 - 850.000



41 Luis José González
Laguna, 1971
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 260.000 - 360.000



42 Tomás Golding
Flores, 1979
 Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 870.000 - 970.000



43 Francisco Hung
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 249 x 192 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



44 Francisco Fernández
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 1.400.000 - 1.500.000



45 Marcos Castillo
Paisaje, 1918
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



46 Tito Salas
Adoración, 1966
 Óleo s/cartón piedra, 30 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



47 Francisco Vadillo
Boleíta en verano, 1977
 Óleo s/tela, 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



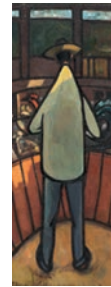
48 Luis Domínguez Salazar
Rostro, 1986
 Acrílico s/tela, 42 x 33 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 440.000 - 490.000



49 Joaquín Caicedo
Acacia, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 550.000



50 Luis Domínguez Salazar
La piedad, 1977
 Acrílico s/tela, 60 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



51 Pablo Benavides
Galleros, 1961
 Óleo s/cartón piedra, 60 x 23 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 750.000 - 850.000



52 Marcos Castillo
Gladiolas, S/f
 Óleo s/tela, 46 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



53 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 97 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 420.000 - 500.000



54 Marcos Castillo
Rosas blancas, S/f
 Óleo s/chapilla, 37 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 690.000 - 790.000



55 Régulo Pérez (26686)
La furia del Orinoco, 1975
 Acrílico s/tela y madera (anverso y reverso), 118 x 199 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



56 Joaquín Caicedo
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 38 x 53 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 410.000 - 460.000



57 Gabriel Bracho
Disputa de Oro Negro, 1976
 Óleo s/cartón piedra, 56 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 460.000 - 510.000



58 Pablo Benavides
Rada de La Guaira, 1972
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 580.000 - 680.000



59 Luis Álvarez de Lugo
Coquetería, 1996
 Óleo s/tela, 76 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 520.000 - 570.000



60 Cruz Álvarez Sales
Paisaje de Barlovento, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 46 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 820.000 - 900.000



61 Antonio Alcántara
Marina, 1976
 Óleo s/tela, 46 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 820.000 - 900.000



62 Antonio Alcántara
Paisaje andino, 1968
 Óleo s/madera, 45 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



63 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



64 Ramón Chirinos
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



65 Eduardo Rey
Rosas blancas y amarillas, 1973
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



66 José Canelones
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



67 Gabriel Bracho
La mata de la Federación, 1956
 Óleo s/tela, 61 x 74 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 550.000



68 Francisco Vadillo
Mangos de San José del Ávila, 1971
 Óleo s/tela, 45 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



69 Tomás Golding
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



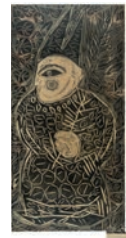
70 Wiston García
S/t, 191
 Talla en madera, 80 x 35 x 22 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



71 Wiston García
S/t, S/f
 Talla en madera, 106 x 46 x 31 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



72 Braulio Salazar
S/t, 1958
 Óleo s/tela, 99 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



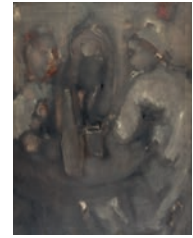
73 Alirio Palacios
Hombre que anuncia, 1964
 Grabado s/papel, 93 x 43.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



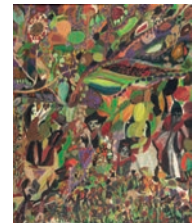
74 Alirio Rodríguez
S/t, 1968
 Tinta s/papel, 26.5 x 32 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



75 Pedro Barreto
S/t, S/f
 Madera, 29.5 x 21.5 x 3 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



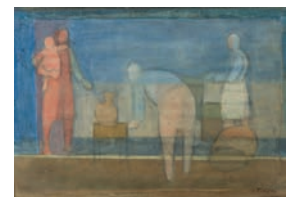
76 Alirio Rodríguez
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 99 x 78 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 3.500.000 - 4.500.000



77 Carmen Millán
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 83 x 67 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



78 Pedro Barreto
S/t, S/f
 Madera, 31.5 x 27.5 x 6.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



79 Iván Petrovsky
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 37 x 50.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



80 Eduardo Schlageter
S/t, 1939
 Óleo s/cartón piedra, 31 x 40.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



81 Miguel Von Dangel
El Carabobeño, 1999
 Mixta s/tela, 150 x 200 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 800.000 - 900.000



86 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 35.5 x 45.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 480.000 - 580.000



91 Enrico Armas
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 85 x 98 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 410.000 - 460.000



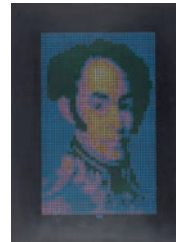
96 Jacobo Borges
S/t, 1984
 Mixta s/papel, 55 x 71 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



82 Eduardo Schlageter
S/t, 1939
 Óleo s/cartón piedra, 33.5 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



87 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 28.5 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



92 Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)
Bolívar, S/f
 Mixta s/cartón, 70 x 50 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



97 Antonio Lazo
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 113 x 139.5 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 800.000 - 900.000



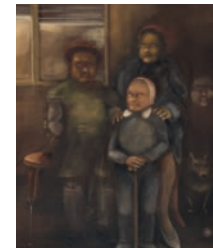
83 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 48 x 57.5 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



88 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 18 x 25.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



93 Francisco Toledo
El héroe, 1963
 Gouache s/papel, 21 x 19 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



98 Carmelo Niño
A los 7 años, 1974
 Óleo s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 3.000.000 - 4.000.000



84 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 35.5 x 46.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



89 Juanita Reverón
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 31.5 x 29 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



94 Jorge Seguí
Paseo matutino, S/f
 Bronce patinado. Ed. 10/68,
 28.5 x 22 x 6 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Consultar precio



99 Virgilio Trómpiz
S/t, 1987
 Guache sobre papel, 15 x 21.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



85 Yosman Botero
S/t, S/f
 Plexiglass, 41 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



90 Víctor Millán
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 29 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



95 Carlos Prada
S/t, S/f
 Bronce, 6.5 x 14 x 10 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 200.000



100 Julio Le Parc
S/t, S/f
 Caja de madera y acrílico,
 32 x 32 x 12 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



101 Paul Klose
S/t, 1963
Acrílico s/madera, 59 x 69 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 2.000.000 - 3.000.000



106 Pedro Ángel González
S/t, 1957
Óleo s/tela, 45 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



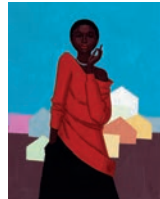
111 Gabriel Bracho
Iglesia de La Campiña Guanajuato, 1970
Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



116 Régulo Pérez
Pelicano (anverso) / Pescadores (reverso), 2014
Acrílico s/mdf (anverso y reverso), 145 x 199 cm
Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



102 Alirio Palacios
Retratos en Casacoima, 1983
Mixta s/papel, 121 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



107 Nicolás Piquer
S/t, 1982
Acrílico s/cartón piedra, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



112 Tomás Golding
S/t, 1979
Óleo s/cartón piedra, 51 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



117 Gabriel Bracho
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 102 x 122 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



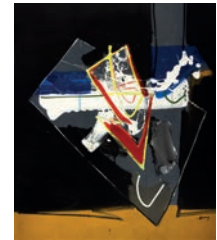
103 Tomás Golding
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 35 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 550.000 - 650.000



108 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1985
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



113 Francisco Fernández
El Ávila - San Bernardino, 1961
Óleo s/tela, 36 x 61.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



118 Francisco Hung
Interior de la llama, 1989
Acrílico s/tela, 120 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 1.200.000 - 1.500.000



104 Hugo Baptista
S/t, S/f
Óleo s/tela, 74 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



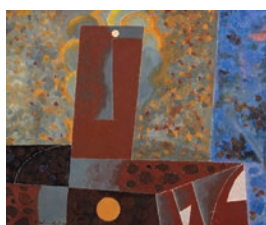
109 Diego Barboza
Autorretrato, 2002
Pastel s/papel, 32 x 23 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 480.000 - 520.000



114 Tomás Golding
S/t, 1979
Óleo s/cartón piedra, 61 x 50 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



119 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1985
Óleo s/tela, 25 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 650.000 - 750.000



105 Manuel Quintana Castillo
Ícono en paisaje azul, 1976
Óleo s/tela, 34 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



110 Raúl Moleiro
Mañana en La Urbina, 1976
Óleo s/tela, 50 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



115 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



120 Mario Abreu
S/t, 1969
Carboncillo s/papel, 58 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 241 a celebrarse el día 15 de mayo de 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE